

دار الشروق

١٤

١٤

١٤

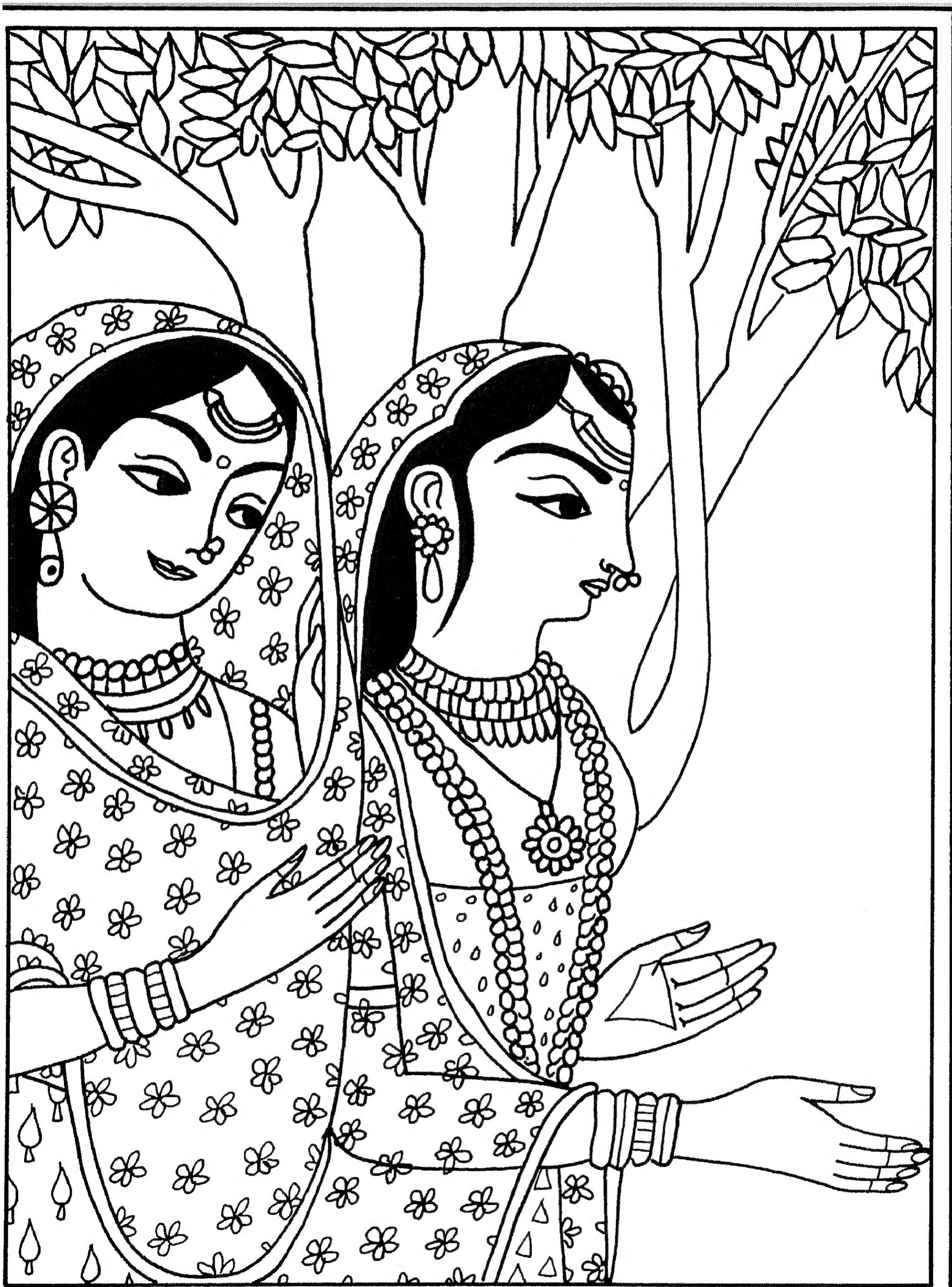
٢ 2

إعداد: د. محمد التوفيق







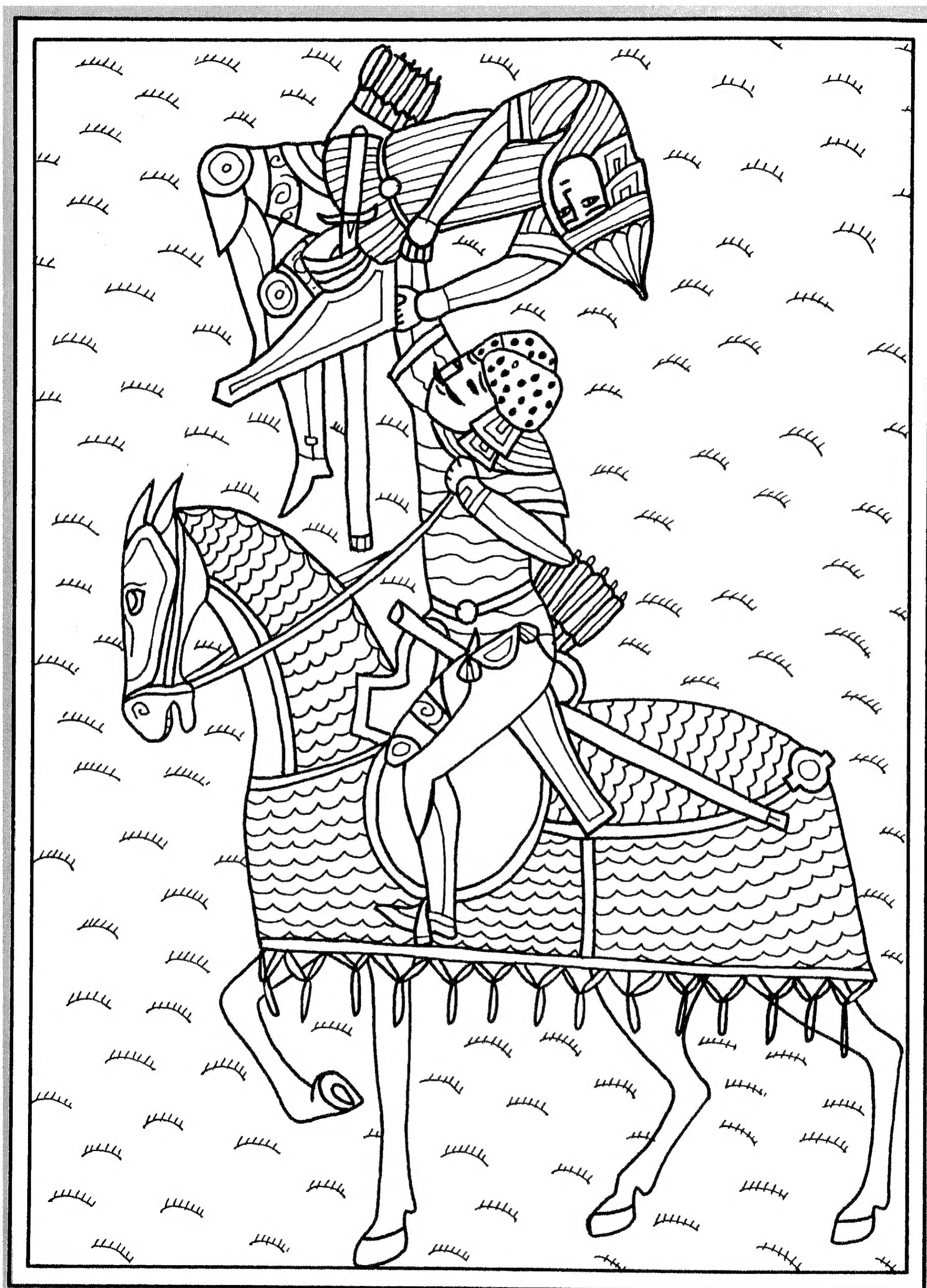






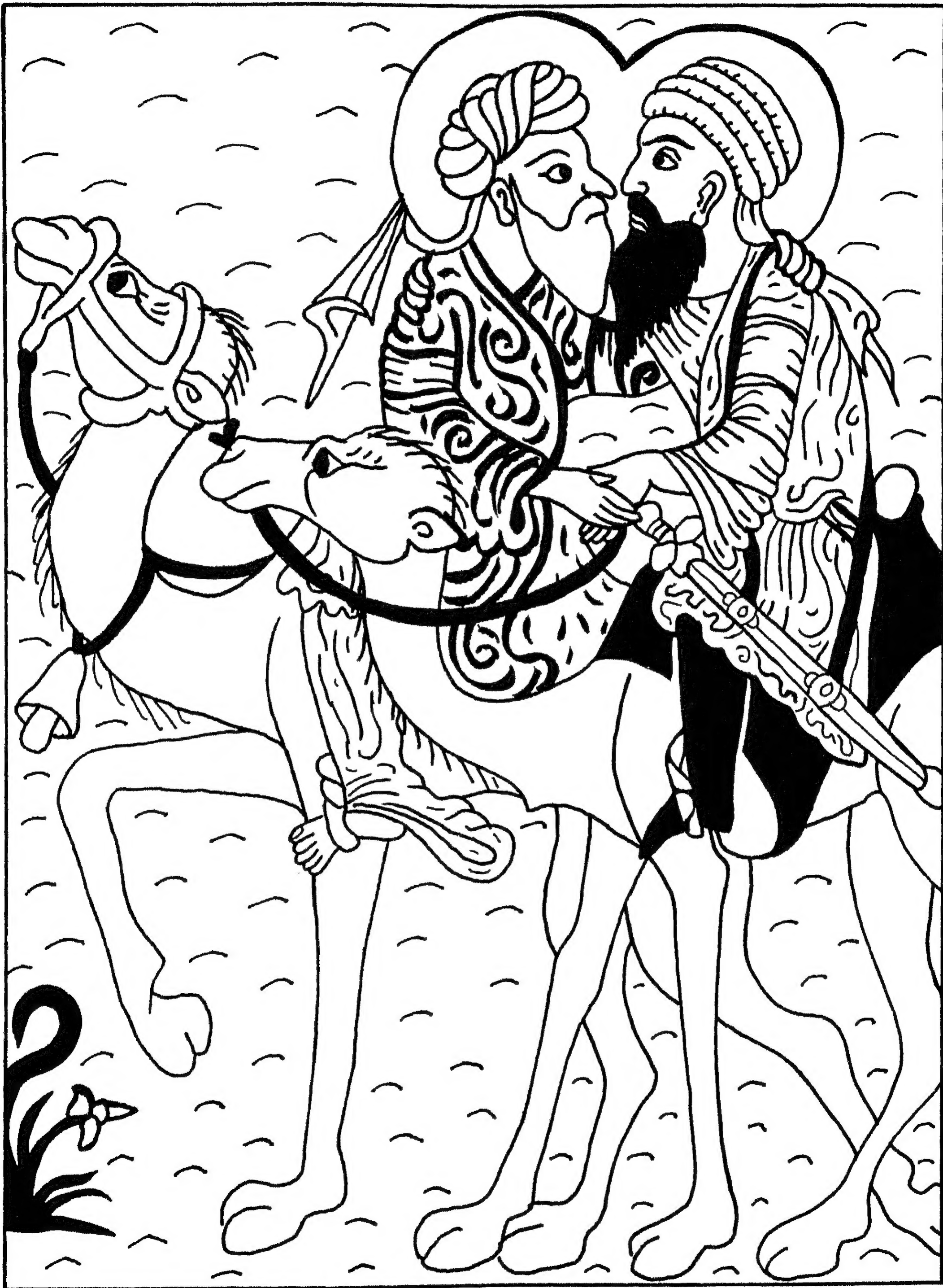
























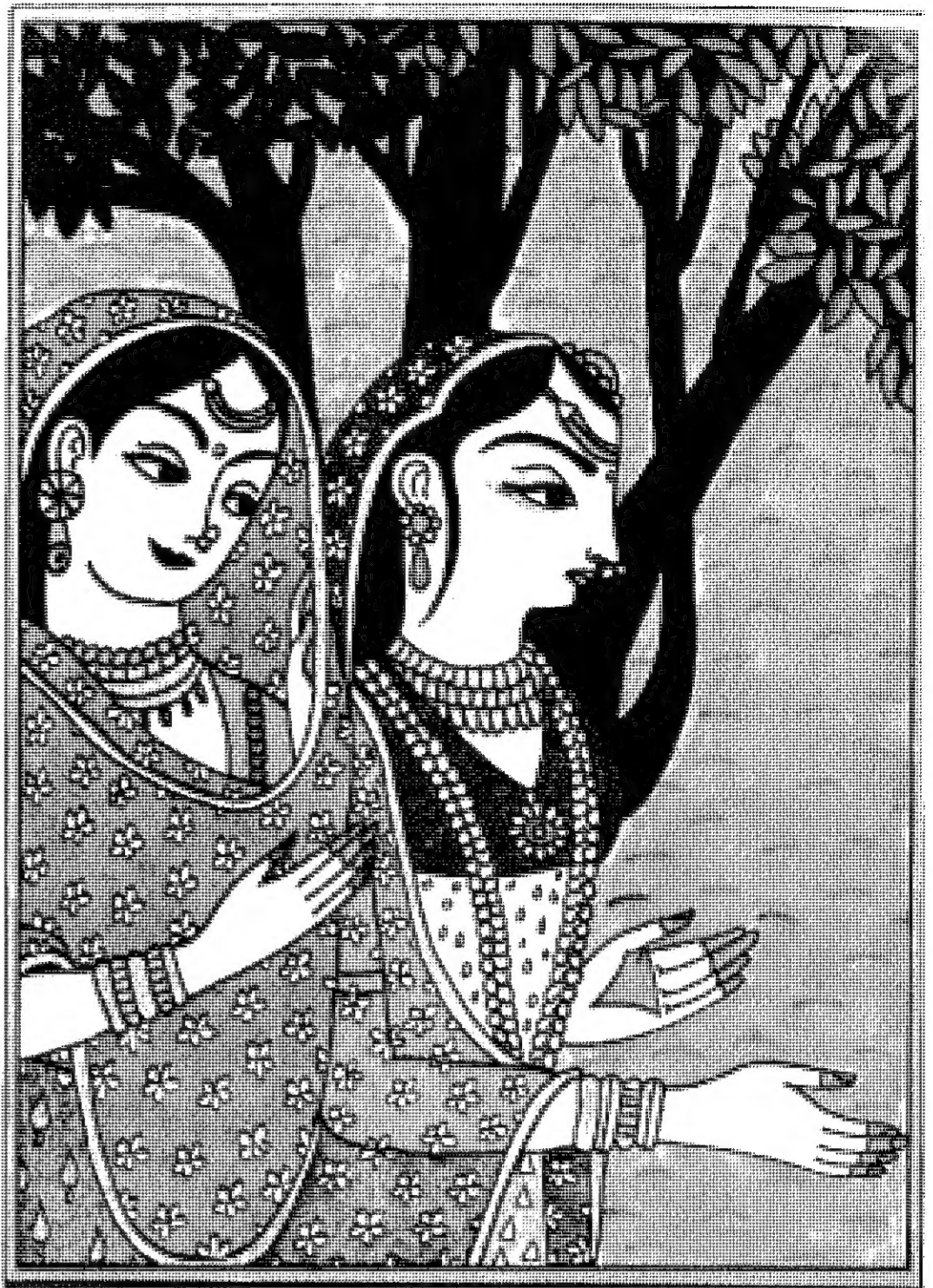


من قصصك أطوي هذه  
الورقة تصفون على هذا  
النقط المنقط











# المنهجية الأولى في تعليم الخطوط

سلسلة كتب للتلوين تهدف إلى التسلية والتثقيف وتنمية الذوق والقدرات الفنية . وهي ، في نفس الوقت ، تسعى إلى تعريف الفتيان والفتيات في بلادنا بثقونهم العربية والإسلامية . وهي تتوجه إلى الفتيان والفتيات من سن الثامنة فما فوق . ولذا فلاحظ أن تلوينها أصعب وأدق من كتب التلوين المخصصة للأطفال الأصغر سناً . رسوم هذه السلسلة اختارها الفنان حلمي التوي وأعاد رسمها عن مخطوطات قديمة وشهرة في تاريخ وراث الثقافة العربية والإسلامية . سيجد القارئ أسفل كل لوحة معلومات مفيدة عن اللوحة وعن المخطوط المختارة منه . المخطوطات هي الكتب في شكلها الأول ( قبل اختراع الطباعة ) وكانت تكتب بخط اليد وترى باللمسات التي هي عبارة عن رسوم صغيرة الحجم اختارت بلقها وحماها واستخدام الألوان الزاهية ورفقت الذهب في رسمها . وتعتبر اللوحات الآن من الآثار والكنوز الفنية العالمية .

يحتوي كل كتاب في سلسلة اللوحات على ست لوحات مرسومة باللون الأسود . أفراد اللوحات الأربع المذكورة يمكنك أن تطوي الصفحة نصفين ، على الخط المنقط ، لتجد أمامك الصورتين الملوكتين . يمكنك أيضاً - إذا أردت - أن تكون الرسوم بألوان مختارة أنت دون الصيد بالصورة الملوكة المذكورة . تستخدم ألوان التلوين ذات أصل مصنع من الشاة والمعروفة باسم « فلويسين » أو « غير » . أو تستخدم ألوان التلوين المعدية ( الطبيعية ) ، أو ، إذا أردت ، تستخدم الألوان المائية الشفافة والخرقة . بعد الانتهاء من تلوين لوحات الكتاب ، حفظ به في مكانك مع بقية كتب المنهجية ، أو فصل الصفحات وأصبح لها إطار فني على غرار تلك التي في المتاحف .

## دار الشروق